



第 1 章

Ha-chu流

# 實現目標的方法





## 找出將來想做、以及現在能做的事

· 10年後，想變成什麼樣呢？

· 為了成為10年後理想中的自己，現在該做些什麼才好呢？

每當我開始做任何事時，都會想到以上這兩點，如果各位覺得10年後太久遠的話，想想5年後、3年後、1年後都好。

10年後，自己想要變成什麼樣子——說真的，很難想像！我會結婚嗎？會生孩子嗎？會從事什麼樣的工作呢？完全不知道。但是，我想盡可能多做自己喜歡的事。

我喜歡的事有旅行、嚐遍各地美食以及和大家共享幸福。將來希望盡可能遊歷很多地方、盡可能吃到更多美食、盡可能有更多的感動。

除此之外，我也喜歡製作東西。從小，我就是個連玩扮家家酒和洋娃娃，都很注意細節的孩子，我喜歡訂定「規則」，所以我想如果可以靠著參與活動及製作東西得到感動的話，一定很棒！

我最終想做的，是有關旅館及餐廳的概念營造。為了能在未來的10年實現這個夢想，我每天都在思考該做些什麼才好呢？

因為得不到答案，所以我決定就從日常生活中的小事做起，往10年後的理想邁進！

- 全心致力於眼前的工作
- 建立人脈網絡（並非廣結善緣，來者不拒，重要的是，和可信賴的人建立起互信關係）
- 體驗各式各樣的事

我大致想到以上這3點。想太多的話，執行起來很辛苦，所以不要貪心，這3點就好。況且，「3」可是個魔法數字呢！

雖然現在說「將來想從事與製作有關的事」，但或許在工作中經過各式各樣的體驗後，想法會改變也不一定，但我認為這樣也好。即使自我的目標改變，只要再修正軌道就好。我之所以列出這3個目標，是為了不要「渾渾噩噩的過日子」，而是用心的去過有意義的每一天！



自從我開始做部落格時，總會隨身攜帶數位相機。雖說，近來手機的照相功能也很不錯，但是我現在所使用的手機機型，照相功能不佳，加上我通常以拍食物較多，需要近距離拍攝，且場景多半較昏暗（多數餐廳採蠟燭做照明，普遍昏暗），因此，還是以數位相機較好用。

起初我不想寫這部分，是因為我畢竟不是專業的攝影家，但是我周遭有很多善於攝影的朋友，他們教我一些拍照時要注意的技巧。我想會讀這本書的人，應該大多是部落客，所以在此介紹一些拍攝部落格相片需要掌握的技巧。

### ◆ 拍攝人物

#### ● 拍攝動態的相片

在採訪時，對方會用手勢做輔助說明等等，正在動的瞬間，趕緊按快門，動態的相

片，會給人躍動感。

#### ● 拍攝自然表情、姿勢

日本人的習性，常常成為流傳世界各地的笑柄，尤其是日本人一面對鏡頭，就會擺出笑臉，再伸出兩根手頭的習慣。

總是擺出一樣的表情和姿勢，實在令人厭煩，但是對於不擅像模特兒那樣會做表情的我來說，每次被拍照時，都會拜託攝影師「請在不注意時拍攝」。當我自己拍攝時，我也會抓住對方猛然不注意的瞬間，似乎這樣，都能拍到很好的相片呢！

### ◆ 拍攝物品

#### ● 依視覺的角度來決定

不管是料理也好，物品也罷，都有一個最好看的角度，所以決定該物品的「正面」很重要，只要沒有偏離正面的話，十之八九都能拍得很漂亮。

在拍攝食物時，得決定是要連餐盤一起拍，還是乾脆近距離拍攝就好。



還有，多拍幾張來挑選，其中一定會有好看的相片。有個攝影家朋友說，一直不停地拍攝，直到拍出自己滿意的相片為止，就是拍照的訣竅。

順帶一提，觀察自己所喜歡的相片，**掌握住是在哪裡、怎麼拍攝的**，（然後記在腦中，應用在拍攝別的題材時，似乎就能知道訣竅了。

我喜歡色彩鮮艷的相片，一發現色彩豐富的相片，就會做拍照練習。

我現在對拍照還是不太拿手，但是在計劃環遊世界一周時，深怕自己會留下「真希望能拍出更好看的相片」這樣的遺憾，所以在這兩年，我訂出要好好學習拍照技巧的目標。

